

СОГЛАСОВАНО

Директор АНО ГЦАП (КСП)

К. О. Сидоров

«10» сентября 2016 г.

Городской центр

(КСП)

Московской области

г. Москва, 2000103

АНО ГЦАП (КСП)

Московской области

г. Москва, 2000103

АНО ГЦАП (КСП)

2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУДО «ДТДиМ

«Преображенский»

Е.Б. Коминова

«10» сентября 2016 г.

Приказ от 10 сентября 2016 г. №197

ПОЛОЖЕНИЕ

о 20-м Московском городском детско-юношеском фестивале авторской песни

1. Общие положения

1.1. 20-й Московский городской детско-юношеский фестиваль авторской песни (далее — Фестиваль) проводится с ноября 2016 года по апрель 2017 года.

1.2. Фестиваль проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Дворцом творчества детей и молодёжи «Преображенский» в партнерстве с АНО «Городской центр авторской песни (КСП)» (далее — проводящие организации).

1.3. Фестиваль является правопреемником Московских детско-юношеских фестивалей 1996—2016 годов, а также продолжает традиции Фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» в жанре «авторская песня» (1999—2012гг.).

1.4. В рамках Фестиваля термин «Авторская песня» (далее — АП) применяется в его естественно-историческом смысле (См. Приложение 1).

2. Цели и задачи

2.1. Основная цель — создание среды, способствующей творческому и личностному росту участников на основе особого явления отечественной культуры — авторской песни.

2.2. Задачи фестиваля:

- проведение смотра творческих сил, работающих в жанре авторской песни в соответствующих возрастных группах в г. Москве;
- выявление одаренных, талантливых детей и подростков;
- воспитание художественного вкуса, развитие творческих способностей у детей и подростков, повышение их культурного уровня;
- знакомство друг с другом детских и юношеских коллективов, занимающихся авторской (бардовской) песней;
- организация содержательного досуга детей и молодежи;
- популяризация авторской (бардовской) песни в детской и молодёжной среде.

3. Оргкомитет и жюри Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля проводящие организации создают Организационный комитет Фестиваля (далее — Оргкомитет), который:

- осуществляет организацию и проведение этапов Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри Фестиваля;
- организует подведение итогов конкурсной части Фестиваля;
- организует проведение методических мероприятий Фестиваля («круглые столы», методические объединения).

3.2. В состав Оргкомитета входят представители всех проводящих организаций, Ответственный секретарь и его помощники.

3.3. Оргкомитет избирает Председателя Оргкомитета и назначает Ответственного секретаря



3.4. В качестве консультативного органа при Оргкомитете создаётся Общественный совет из числа инициативных участников педагогического процесса в АП в г. Москве.
3.5. Состав Жюри формируется Оргкомитетом по предложениям Общественного совета. В состав жюри могут входить педагоги школ АП, авторы-исполнители, исполнители АП, специалисты в области АП.

4.Участники

4.1. В конкурсной программе Фестиваля могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте до 18 лет включительно.

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- до 13 лет включительно;
- от 14 до 18 лет включительно.

4.3. В младшей возрастной группе допускается участие в качестве аккомпаниаторов лиц (в частности, руководителей), чей возраст превышает 19 лет. В старшей возрастной группе участие таких лиц не допускается.

4.4. При подведении итогов предпочтение отдается участникам, аккомпанирующим себе самостоятельно.

4.5. Участники III тура 19-го Московского городского детско-юношеского фестиваля авторской песни (2015-2016) допускаются сразу на открытые творческие мастерские II тура, минуя I тур.

4.6. Заявки на участие в городском этапе Фестиваля от организаторов отборочного тура направляются в Оргкомитет Фестиваля до 01 декабря 2016 г.

4.7. Для участия в конкурсе необходимо при явке на конкурсное выступление (I или II туры) заполнить Анкету-заявку (см. Приложение 2).

5. Условия Конкурса

5.1. Конкурс проводится в следующих шести номинациях:

Авторы-исполнители собственных песен:

1. авторы-исполнители песен на собственные стихи, в т.ч. авторские дуэты (совместное авторство исполняемой песни);
2. авторы-исполнители песен на стихи других поэтов;
3. поэты.

Исполнители песен других авторов:

4. солисты,
5. дуэты,
6. ансамбли.

5.1.1. Деление на солистов, дуэты и ансамбли проводится строго по количеству звучащих вокальных голосов в представляемых на конкурсе песнях: 1 голос — солист, 2 голоса — дуэт, 3 голоса и больше — ансамбль.

5.1.2. В исполнительских номинациях 4,5,6 не допускается участие конкурсантов с исполнением собственных авторских произведений.

5.2. Традиционным аккомпанирующим инструментом на Фестивале является акустическая гитара. Допускается использование других акустических инструментов в живом звучании. Использование фонограммы и электрических музыкальных инструментов (за исключением встроенных в электроакустические гитары процессоров) не допускается.

5.3. Участники конкурса представляют 2 произведения общей продолжительностью не более 10 минут звучания (по каждой из номинаций, в которых принимают участие). После

исполнения двух произведений любой член жюри имеет право попросить дополнительно исполнить третье произведение.

5.4. К конкурсу допускаются песни и стихи на русском языке, ранее не исполнявшиеся конкурсантом на городских этапах Фестивалей детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» в жанре «авторская песня», на Московском городском фестивале «Авторская песня» (2012-13), и на Московском городском детско-юношеском фестивале авторской песни.

5.5. Замена репертуара от тура к туру допускается исключительно по согласованию с Жюри.

5.6. Авторы песен на собственные стихи и поэты при подаче Анкеты-заявки предоставляют тексты произведений в печатном виде (в количестве не менее 3 экземпляров). Для работы на Открытых творческих мастерских авторы дополнительно предоставляют тексты конкретным ведущим мастерским.

5.7. В спорных случаях Жюри имеет право перевести представленные произведения в соответствующую номинацию, оповестив об этом участника.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Фестиваль включает в себя четыре конкурсных тура.

6.1.1. Подготовительный тур проводится внутри коллектива в своем образовательном учреждении (ноябрь 2016).

6.2. I тур конкурса проводится в округах в форме фестивалей того или иного уровня, а также в виде конкурсных прослушиваний в выделенных для этого учреждениях (декабрь 2016 – январь 2017 г.).

6.2.1. Состав прошедших на II тур определяет жюри из 3 или более членов, направляемых на данное мероприятие Оргкомитетом.

6.3. II тур конкурса состоит из Открытых творческих мастерских и Микрофонной практики.

6.3.1. Открытые творческие мастерские (январь – февраль 2017) проводят педагоги ведущих гитарных школ, известные авторы и исполнители в форме занятий с показом характерных ошибок, допускаемых авторами и исполнителями, на примерах конкретных выступлений участников конкурса. Цель: повышение творческого уровня участников II тура в условиях непосредственного педагогического контакта со специалистами в области АП.

6.3.2. Микрофонная практика (февраль 2017) включает в себя необходимые элементы по обучению начинающих исполнителей обращению с микрофонами и поведению себя на сцене и проходит под руководством опытных специалистов.

6.3.3. Конкурсный отбор по результатам II тура производят жюри, состоящее из мастеров Открытых творческих мастерских, на специальном заседании по окончании Микрофонной практики. К участию в концерте III тура жюри рекомендует не более 40 участников, каждый с одной песней.

6.4. Конкурсный концерт III тура (март 2017) проводится в условиях большой сцены. 40 отобранных на III тур участников исполняют по одному произведению в порядке, определяемом жеребьёвкой. Жюри III тура не менее чем на 50% состоит из членов, не принимавших участие в I и II турах.

7. Итоги конкурса

7.1. По результатам выступлений в конкурсном концерте III тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Фестиваля.

7.2. Количество Лауреатов и Дипломантов Фестиваля определяется жюри III тура на итоговом совещании. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов или

дипломантов по отдельным номинациям.

7.3. Звание Лауреата Фестиваля в старшей возрастной группе в одной и той же номинации не может быть присуждено более двух раз за разные годы участия в фестивале. После получения второго звания Лауреата Фестиваля в старшей возрастной группе в одной и той же номинации участие конкурсанта в этой же номинации не допускается.

7.4. Лауреаты и Дипломанты Фестиваля награждаются соответствующими дипломами 20-го Московского городского детско-юношеского фестиваля авторской песни, памятными призами. Вручение дипломов и призов производится на Заключительном гала-концерте Фестиваля.

7.5. По согласованию с Оргкомитетом проводящие организации и члены жюри имеют право учреждения и вручения своих персональных призов.

7.6. По результатам опроса зрительской аудитории конкурсного концерта III тура определяется обладатель специального «Приза зрительских симпатий».

8. Заключительный гала-концерт Фестиваля

8.1. Заключительный гала-концерт представляет собой показательные выступления Лауреатов и Дипломантов Фестиваля наряду с мэтрами авторской песни, членами жюри и гостями Фестиваля.

8.2. На Заключительном гала-концерте производится награждение победителей, вручение «Приза зрительских симпатий» и персональных призов.

9. Контакты организаторов

Дворец творчества детей и молодёжи «Преображенский»: Большая Черкизовская улица, дом 15, ст.м. Черкизовская, Преображенская. Матюшин Дмитрий Альбертович: телефон +7(916)632-2753.

АНО «Городской центр авторской песни (КСП)»: Большой Овчинниковский переулок, дом 24, строение 5, ст.м. Новокузнецкая. Телефон 8(495)953-7307. Костромин Александр Николаевич: телефон +7(910)437-3401.

Сайт: www.ksp-msk.ru/page_715.html

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о 20-м Московском городском детско-юношеском фестивале авторской песни.

ИЗБРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ

1. Авторская песня: Книга для ученика и учителя Авт.-сост. Вл. И. Новиков. М., Олимп, АСТ, 1997.
2. Андреев Ю.А. Наша авторская...: История, теория и современное состояние самодеятельной песни. М., Мол. гвардия, 1991.
3. Соколова И. А. Авторская песня: от фольклора к поэзии / ГКЦМ В.С.Высоцкого; Благотворит. фонд Владимира Высоцкого, М., 2002.
4. Наши фестивали Сост. Б.С. Акимов, Л.П. Беленький. М.: Прейскурантиздат, 1990.
5. Каримов И.М. История Московского КСП. М., Янус-К, 2004.
6. Среди нехоженых дорог одна — моя: Сб. туристских песен. Сост. Л.П. Беленький. М., Профиздат, 1989.
7. Наполним музыкой сердца: Антология авторской песни. Сост. Р.Шипов. М., Советский композитор, 1989.
8. Авторская песня: Антология. Сост. Д.А. Сухарев. Екатеринбург, У-Фактория, 2002.
9. Антология бардовской песни. Сост. Р.Шипов. М., Эксмо, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о 20-м Московском городском детско-юношеском фестивале авторской песни

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Старшая

Младшая

(нужное подчеркнуть)

Анкета – заявка участника 20-го Московского городского детско-юношеского фестиваля авторской песни
2016 – 2017 гг.

Фамилия

Имя

Отчество

Дата рождения

Домашний адрес, индекс

Контактный телефон участника

E-mail:

Округ

Образовательное учреждение (полностью)

Ф.И.О. педагога (руководителя)

Контактный телефон педагога (руководителя)

E-mail:

НОМИНАЦИЯ

(нужное подчеркнуть)

1. автор-исполнитель песен на собственные стихи, в т.ч. авторский дуэт (совместное авторство исполняемой песни);
2. автор-исполнитель песен на стихи других поэтов;
3. поэт;
4. исполнитель-солист;
5. исполнительский дуэт;
6. исполнительский ансамбль.

ИСПОЛНЯЕМЫЙ РЕПЕРТУАР

(название песни, автор стихов, автор музыки)

1.

2.

3.

Дополнительные сведения:

Подпись